



# CASTELLO DI PADERNELLO FOND AZ I O N E

## **Cortoconfine International Film Festival (CCIFF Biennale)**

**Terza Edizione 2023-2025**

### **BANDO**

Viene indetta dalla **Fondazione Castello di Padernello** la terza edizione di **CCIFF**.

In questa Edizione ci sarà anche la collaborazione di:

- Casa della memoria di Brescia;
- CTB di Brescia;
- Teatro Borsoni di Brescia.

### **La giuria è così composta:**

- *Prof. Giacomo Andrico*
- *Prof. Giacomo Colossi*
- *Prof.ssa Vilma Razzi*
- *Prof.ssa Marialaura Zanazza*
- *Dott.ssa Rebecca Bridgwater*
- *Studentessa Accademia S. Chiara : Chiara Colossi*

### **Le sezioni della terza edizione sono:**

- A) Sezione a tema, scelto dalla Giuria: ***"Europa e Pace"***;
- B) Sezione a tema libero.

## **Possono partecipare:**

### ***Scuola Superiore di Primo e di Secondo Grado (Medie e Superiori).***

- Possono partecipare le Scuole d'Italia e di tutto il Mondo con opere della durata massima di 10 minuti (titoli di testa e coda inclusi).
- Al Concorso si può partecipare con Documentari, Cortometraggi di Fiction, Cortometraggi di Animazione, realizzati da studenti singoli, gruppi di studenti, classi intere o scuole.
- Le opere devono essere state realizzate non prima dell'anno 2022.
- Le opere in lingua originale non italiana devono essere sottotitolate in italiano.
- La partecipazione è gratuita.

### ***Filmmaker***

- Possono partecipare i Filmmaker d'Italia e di tutto il Mondo che abbiano compiuto i diciotto anni, con opere della durata massima di 10 minuti (titoli di testa e coda inclusi).
- Al Concorso si può partecipare con Documentari, Cortometraggi di Fiction, Cortometraggi di Animazione.
- Le opere devono essere state realizzate non prima dell'anno 2022.
- Le opere in lingua originale non italiana devono essere sottotitolate in italiano.
- La partecipazione è gratuita.

### ***Scuole di Cinema / Università del Cinema***

- Possono partecipare le Scuole di Cinema e le Università del Cinema sia italiane che di ogni altro paese del Mondo, con opere della durata massima di 10 minuti (titoli di testa e coda inclusi).
- Al Concorso si può partecipare con Documentari, Cortometraggi di Fiction, Cortometraggi di Animazione.
- Le opere devono essere state realizzate non prima dell'anno 2022.
- Le opere in lingua originale non italiana devono essere sottotitolate in italiano.

**Non saranno ammesse opere non leggibili, della durata superiore indicata o non sottotitolate in italiano.**

- *Non possono partecipare al Concorso i componenti della "Fondazione Castello di Padernello".*
- *Non possono partecipare al Concorso i componenti della "Giuria".*
- *Non possono partecipare al Concorso i componenti della "Casa della Memoria di Brescia".*
- *Non possono partecipare al Concorso i componenti del "CTB di Brescia".*

## **ISCRIZIONE E SCADENZA**

- L'iscrizione delle opere alla **Biennale di Cortoconfine IFF 2023-2025** deve avvenire attraverso il **Modulo Entry Form** che trovate sul sito **www.cortoconfine.com** .
- Le opere vanno caricate sulla piattaforma **FilmFreeway**, accedendo attraverso gli appositi link attivi sul sito [www.cortoconfine.com](http://www.cortoconfine.com) .
- La piattaforma sarà **on** per ricevere le opere online **dal 17 aprile 2025**.
- La piattaforma **FilmFreeway** sarà **off** dal **30 maggio 2025**.
- **La Giuria** si riserva di aprire e chiudere le iscrizioni in piattaforma a suo insindacabile giudizio.

**NON SI ACCETTANO ALTRI SISTEMI DI INVIO DELLE OPERE.**

## **NOMINA DEI VINCITORI**

La selezione delle opere finaliste e premiate avverrà a cura e giudizio insindacabile della Giuria.

La visione e premiazione delle opere finaliste avverrà in due momenti:

- una primo step si realizzerà presso il Teatro Borsoni di Brescia, il 24 Novembre 2025, a partire dalle ore 20.00, grazie alla collaborazione con il CTB di Brescia e la Casa della Memoria di Brescia;
- il secondo step, che terminerà il Concorso, avverrà presso il Castello di Padernello, in data da stabilirsi.

## **PREMI IN PALIO**

### **Per la sezione Scuola Superiore di Primo Grado verranno assegnati:**

- un primo premio di 200 euro con trofeo in creta;
- un secondo premio di 100 euro con pergamena;
- un terzo premio di 50 euro con pergamena.

### **Per la sezione Scuola Superiore di Secondo Grado verranno assegnati:**

- un primo premio di 200 euro con trofeo in creta;
- un secondo premio di 100 euro con pergamena;
- un terzo premio di 50 euro con pergamena.

### **Per la sezione scuola di cinema/università verranno assegnati:**

- un primo premio di 300 euro con trofeo in creta;
- un secondo premio 200 euro con pergamena;
- un terzo premio di 100 euro con pergamena.

### **Per la sezione Filmmaker verranno assegnati:**

- un premio di 300 euro per il "Miglior Cortometraggio" con trofeo in bronzo;
- un premio di 300 euro per il "Miglior Documentario" con trofeo in bronzo;
- un premio di 300 euro per il "Miglior Corto di Animazione" con trofeo in bronzo;
- un Premio Speciale per la Miglior Colonna Sonora;
- un Premio Speciale per la Miglior Fotografia.
- un Premio Speciale alle migliori attrici ed ai migliori attori.

## **La Giuria del Concorso si riserva di assegnare ulteriori Premi Speciali.**

- La classifica delle opere premiate si conoscerà soltanto durante la cerimonia delle Premiazioni Ufficiali.
- In tale occasione saranno proiettate tutte le opere finaliste e premiate.
- Condizione necessaria per ricevere i premi in denaro di ogni sezione sopra menzionata è la presenza, durante la premiazione ufficiale, dell'autore dell'opera o di un suo rappresentante con delega scritta.

I vincitori assoluti saranno ospiti della Fondazione Castello di Padernello.

### **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del Decreto legislativo n. 196/2003, il trattamento dei dati personali forniti dai concorrenti sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza, tutelando la riservatezza ed i diritti dei concorrenti. In particolare, secondo l'art. 13 del citato D. Lgs. 196/2003, si informa che il trattamento viene eseguito nell'ambito della procedura concorsuale, per finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati sono trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici e vengono conservati in archivi informatici e cartacei. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal Concorso. I dati stessi non verranno comunicati a terzi, salvo che ad altri enti pubblici per i propri fini istituzionali, previdenziali, assicurativi e sanitari. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7, così come regolamentati dai successivi articoli 8, 9 e 10 del citato D. Lgs. 196/2003, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto a far rettificare, aggiornare, completare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

### **DISPOSIZIONI FINALI**

Ogni partecipante è responsabile, ai sensi di legge, di quanto ha realizzato.

La Giuria (Direzione del Festival) si riserva la possibilità di modificare la data di scadenza del Concorso.

La Fondazione e la Giuria si riservano la facoltà di pubblicare fotogrammi delle opere presentate su eventuale materiale promozionale e/o pubblicitario, o su siti web e social media.

# SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cortoconfine IFF 2023-25

## Biennale del Cortometraggio

Da compilare e inviare nella sezione modulo entry form.

Scuola (tutti i dati)

---

---

---

Filmmaker (tutti i dati)

---

---

---

Titolo dell'opera: \_\_\_\_\_

- Fiction
- Animazione
- Documentario

Durata del cortometraggio: \_\_\_\_\_

Breve sinossi:

---

---

---

---

---

---

- Sezione A
- Sezione B

*Consento all'utilizzo dei dati personali per ogni finalità connessa al concorso.*

Le informazioni custodite nell'archivio elettronico verranno utilizzate al solo scopo di inviare materiale informativo. In conformità alla legge 196/03 sulla tutela dei dati personali.

Data: \_\_\_\_\_

**Firma** (Regista / Referente / Docente Coordinatore / Esperto esterno)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_